

الدروز  
نشأة وعقيدة

\* \* \*



## الدروز

بعد الدروز فرعا من فروع فرقة الاسماعيلية الباطنية وهم من بين المذاهب المعاصرة التي تتصوى تحت راية الإسلام .

وقبل التعريف بهم ، يحسن أن تقدم عجالة عن الباطنية حتى يتيسر على الفرع من خلال الأصل . فمن هم الباطنية ؟

١ - الباطنية أو الاسماعيلية ، هم المنسوبون إلى اسماعيل بن جعفر الصادق . وقد كان من أولاد جعفر الصادق ولدان موسى الكاظم ، واسماعيل . فأما موسى ، فقد التف حوله قوم مكونين فرقة الأتقي عشرية .

وأما اسماعيل ، فقد رويت في شأنه روايات غريبة ، خلاصتها أنه حين مات ، أحضر أبوه جعفر بعض الوجهاء ، وأشهدهم على محضر سجل فيه وفاته ، ورفعهم إلى الخليفة أبي جعفر المنصور . وقد اختلفوا في موت اسماعيل ، وفي الدوافع التي أملت عن أبيه كتابة محضر على وفاته .

ويقال أن سبب ذلك يرجع إلى اتصال اسماعيل قبل وفاته بالغلاة من الشيعة . وقد أرسل المحيطون باسماعيل ، الإمامة في ابنه محمد بعد وفاة جده جعفر الصادق ، وقد كان في السادسة عشرة من عمره ، إعمالا منهم لمبدأ عدم رجوع الإمامة القهقري فإنها تنتقل في الأعقاب .

وبهذا نشأت طائفة الاسماعيلية على يد أولئك الذين كانوا أصدقاء لاسماعيل والذين التفوا حول ابنه متخذين منه إماما لهم ، وهم : المبارك مولى اسماعيل بن جعفر الصادق ، وأبو الخطاب الأسدي ، وميمون القداح ، وكل منهم محوط بقدر كبير من الغموض .

### مبادئ الباطنية :

أحاط الغموض بالاسماعيلية ، فوقعوا بين البراءة والاثام ، واختلفت حولهم الأقاويل . فعلى حين يضمنهم البعض بين أشد الناس إلحادا ، فإن البعض الآخر بين المؤمنين المؤدين للفرائض . ويمثل التوبخى الفريق الأول . أما الفريق الثانى فيمثل الملطى السنى .

ولعل هذا الغموض يرجع إلى مبدأ التقية ، كما يرجع إلى اختلاف مراحل الدعوة حيث كانت فى مراحلها الأولى بعيدة عن التفرع والخلاف ، كما أنها كانت شديدة الاستتار ، مما جعل كتابها يلجأون فى حديثهم وكتبهم إلى الرمز والإشارة .

ومبدأ التقية يعنى المدارة والكتمان والتظاهر بغير الحقيقة ، عند مخافة وقوع المكروه ، وأو تسلط ذى سلطان ، وذلك الكتمان ، وتلك المدارة ، يكونان لحفظ نفس أو عرض أو مال . وهذا المبدأ ، مأخوذ من قوله تعالى « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ، ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة » .

ومبدأ التقية فى عمومها ، لا يمنع منه الاسلام ، حيث يقول تعالى : « من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان » . وقد نزلت فى عمار بن ياسر أظهر أمام الكفار ما يرضيهم ثم استنكر ذلك من نفسه .

وقد أخذ الباطنية بمبدأ التقية ، وبنوا عليه مذهبهم ، فهو جزء رئيسى فى تعاليمهم وإليه يرجع تذرعهم بكتمان عقائدهم وإخفاء حقيقة أمرهم . وقد روى عن الكلينى - أحد شيوخ الشيعة ، أخبار كثيرة عن التقية ، إذ يروى عن البعض قوله « تسعة أعشار الدين فى التقية ، ولا دين لمن لا تقية له » .

وسنرى عند دراستنا للدروز بالتفصيل مدج أخذهم بالتقية واعتبارها مبدأ رئيسياً في مذهبهم .

ومن تعاليم الباطنية أيضاً قولهم : إن للقرآن ظاهراً وباطناً ، ومن حقيقة الإيمان عندهم الأخذ بالظاهر والباطن معاً . ولذلك نراهم يسرفون في الأخذ بالتأويل . ومنهم القول بالإمام المعصوم ، وأنه مصدر العلم عندهم . وقد سميت الباطنية بالتعليمية . وقد أدى قولهم بهذا المبدأ إلى إغلاق باب الاجتهاد وإهدار قيمة العقل إلى حد كبير . ومن مبادئهم أيضاً ، الشمول في العقيدة ، ويعنون بذلك احتواء عقيدتهم لكل الأديان والمقائد والمذاهب المختلفة .

### من هم الدروز :

اختلف المؤرخون حول هوية الدروز . ويرجع هذا الاختلاف إلى الرغبة في احتواء المذهب ، أو إلى الجهل بحقيقة الدروز ، نتيجة للتسكّم الشديد الذي يحيط به الدروز أنفسهم .

وسنعرض الآراء محاولين الوصول إلى أرجحها .

١ - فأما الذين رغبوا في احتواء المذهب ، فهم المستعمرون الذين دأبوا على احتواء كل تيار يطفو ساحة الفكر الإسلامي واستخداوه لتحقيق مصالحهم السياسية ومآربهم الاستعمارية وهم في سبيل ذلك زعموا أن الدروز ينحدرون من أصل غربي : فالفرنسيون من المؤرخين في القرن السابع عشر الميلادي ، إذاعوا خرافة ، زعموا فيها أن الدروز هم سلالة الجنود الفرنسيين الصليبيين الذين كانوا تحت قيادة الكونت دي دروكس الذي أسكنهم جبال لبنان بعد سقوط

عكا . فكلمة الدروز عندهم هي تحريف ( دى دروكسى ) . وامتد بهم الخيال إلى أن يزعموا أن الأمير فخر الدين بن معن ، حفيد القائد الصليبي جودفري . ولقد كان الدافع وراء هذه المزاعم ، رغبة الفرنسيين في التودد إلى الدروز ، الذين اشتهروا بشدتهم في الحرب وشجاعتهم . ويندحض هذا الزعم ؛ الدروز الذين كانوا يسكنون هذه المنطقة من لبنان وحواران ووادي التيم قبل أن تبدأ الحروب الصليبية بأكثر من ثلاثة قرون وربما يعين على تفسير ما ذهب إليه المؤرخون الفرنسيون أن عددا كبيرا من جنودهم كانوا أسرى عند الدروز ، الذين اتخذوهم عبيدا لهم ؛ كما اتخذوا نساءهم إماء وسبايا .

ولم يقتصر الأمر على الفرنسيين ؛ في محاولة هذا الاحتواء ؛ بل وإن الإنجليز أذاعوا في القرن الثامن عشر ؛ أن الدروز من أصل انجليزي ، فهم سلالة الجنود الانجليز الذين صاحبوا الملك « ريتشارد قلب الأسد » ؛ وغيره من ملوكهم الذين شاركوا في الحروب الصليبية .

ولا يتسع الباحث إلا أن يسخر من هذه الروايات التي تفتقد السند العلمي الذي ترتكز عليه .

على أن من بين هؤلاء المؤرخين الغربيين من توخوا الصواب ؛ وإن لم تتم لهم الإحاطة ، ومن بينهم « سلفستر دى ساسي » في كتابه « عقيدة الدروز » ، و « فولناي » الفرنسيان ؛ والمحقق الألماني « مولر » في كتابه « الإسلام » . ومنهم من ذهب إلى حد التدليل على بطلان الزعم بأن الدروز ينحدرون من أصل فرنسي ، مثل فولناي العالم الفرنسي الذي عاش أربع سنوات في مصر وسوريا يدرس أحوال شعوبها ؛ في الربع الأخير من القرن الثامن عشر . فقد ذكر أنه لم يجد أثر للغة الفرنسية في كلام الدروز .

ب - وأما الذين أرخوا لهذا المذهب ، وهم على جهل به ؛ فإما أدى بهم إلى هذا الجهل نستر الدروز وكتائبهم لعقائدهم ؛ وعدم السماح لأحد بالاطلاع على مذهبهم . وقد كان معتمد هؤلاء المؤرخين ؛ على ما يقع لهم من بعض الكلمات الأجنبية ؛ فيما قد يتاح لهم من كتب الدروز . فإذا وجد أحدهم كلمة فارسية في كتبهم المقدسة ، فعنده أنهم من الفرس ، وإذا وجد كلمة من أصل آرامي ، فهم إذن من الآراميين .

والحقيقة أن المؤرخ المنصف لا ينبغي أن يصل إلى تأصيل طائفة من الطوائف إلا إذا أتبع له من الوثائق التاريخية الصحيحة ، ما يستطيع معه الفصل في مثل هذه المسائل الدقيقة ؛ إذ أن اختلاط الشعوب وامتزاجها على طول الزمن يبعد الإنسان عن نسبة الأصل قليلا أو كثيرا بمقدار اتصال أسرته بغيرها .

لكن بعض الأسرات تحافظ على نسبها وتثبت جيل بعد جيل ؛ فيصبح سجل النسب وثيقة تاريخية تعرف منها أصل هذه الأسرة ؛ كما هو الحال مع مع آل أرسلان أو آل معن ؛ أو آل شهاب أو السادة الأشراف ، تلك الأئمة التي يتكون منها الدروز . ولا يعني ذلك ، أن كل المؤرخين الذين عرضوا للدروز قد وقعوا في الخلط ، فإن مؤرخين مشهورين مثل ابن خلدون في كتابه « العبر » ، والمقرئ في كتابه « الخطط » قد عمدا إلى نقد المشنعين على الدروز ، من المؤرخين السابقين عليهما .

وإذا استقصينا أصل الدروز عن طريق المؤرخين المتخصصين ؛ فلن نجد أوتق بما أجمع هؤلاء المؤرخون على اختلاف مذاهبهم وأجناسهم على أن الدروز - أول ما ظهرت عقيدتهم في بلاد الشام سنة ٤٠٨ هـ - كانوا يعيشون في منطقة وادي التيم .

وقد سمي هذا الوادي بذلك الاسم . نسبة إلى قبائل نيم الله بن ثعلبة اليمنية الأصل ، الذين سكنوا الفرات منذ الجاهلية ، وكان منهم ملوك المناذرة في الحيرة . واستقرت بعض بطون هذه القبائل في منطقة حلب . وقد كان لهم في عهد الفتوحات الإسلامية ؛ سجل حافل في فتح الشام ومصر ، ونزلوا في محافظة البحيرة ، وحاربوا إلى جانب معاوية بن أبي سفيان في موقعة صفين ؛ وصاروا سادة المناطق التي حلوا بها ، وشاركوا الأمويين في مجاهدة الروم .

ثم إنهم انضموا لدعوة العباسيين حين قامت دولتهم ، ونزحت بعض بطونهم إلى لبنان - إستجابة لدعوة أبو جعفر المنصور - لحماية السواحل من بغات الروم ، ولتأمين طرق لمواصلات ، فانتشرت جموعهم في جبال لبنان ، وتكاثرت عددهم ، وساروا قوة لها شأنها ، واشتدت شوكة قبائلهم في كل تلك المناطق .

وقد استمرت قبائل الدروز العربية تمارس بطولاتها على مدار التاريخ : فقد شاركوا إخوانهم المسلمين في الحروب الصليبية قبل حكم صلاح الدين الأيوبي وفي أثنائه ، وجاهدوا التتار مع الجيوش المصرية في موقعة عين جالوت الخالدة .

وغنى عن البيان أن تاريخ الدروز في العصر الحديث ، يوضح دورهم المجيد في مناصرة حركات التحرير العربي ، ومجاهدة المستعمرين العثمانيين والأوروبيين ، مما يدل على صفاء عنصرهم ، وسلامة عروبتهم .

ويسكن الدروز في وقتنا الحالي ، بعض مناطق جبال لبنان مثل الشوف والمتن



ويكثرون في سوريا ، في جبل حوران ، المعروف بجبل العرب ، كما نجدهم في بعض أقاليم فلسطين مثل صفد وعكا وجبل الكرمل وطبرية .

وإذا كان الدروز ينتمون إلى قبائل لحم وتنوخ اليمنية، فإن بعض المؤرخين يميلون إلى القول بأنهم من عرب سوريا والعراق ، وجدوا فيهما منذ فجر التاريخ ، ولبنوا نعمة ، مع من اندمج فيهم وانضم إليهم من عرب اليمن والحجاز الذين قدموا إلى هذه البلاد واستوطنوها ، فامتزجت دماؤهم قبل النصرانية والإسلام ، وقبل بعث موسى وعيسى ومحمد ، الذين اعتنقوا دياناتهم على التتابع .

وأيما ما كان الأمر ، فإن المؤرخ الدرزي ، لا يهدف من وراء هذا القول ؛ إلا إلى إثبات أن طائفة الدروز مماسكة منذ القدم ، وأنهم أهل كتاب . منذ انضوائهم تحت نور الدييات السماوية ، واحدة بعد الأخرى .

#### صلة الدروز بالفاطميين :

وترجع صلة الدروز بالفاطميين إلى بدء قيام الدولة الفاطمية في المشرق ، عندما وجه المعز لدين الله - أول خلفاء الفاطميين في مصر - قائده جعفر بن فلاح عام ٣٥٨ هـ ، بكتاب إلى الأمير سيف الدولة المنذر بن النعمان ابن عاصم ، أمير بيروت ، يدعوهم إلى بيعته المعز ، فاستجاب له ؛ بعد أن استشار عشيرته ، وبعد إجماعهم على مصادقة الفاطميين حتى يروا منهم ما يكون . ومنذ ذلك الوقت ، دخل الدروز في الدعوة الفاطمية ، وقويت الأواصر فيما بينهم .

ولقد انتشرت الدعوة الفاطمية في جميع بلاد الشام . بفضل العناية المنظمة التي كانت سمة لمذهبهم ، وكانت قبائل تنوخ في بلاد المعرة ، وفي وادي التيم ،

وجبال لبنان ، أسرع أهالي الشام قبولا لتلك قبولا لتلك الدعوة . وكانت تلك القبائل ، هي النواة التي تشكل منها الدروز مذهباً وعقيدة .

### أصل التسمية :

لقد تسمى الدروز بأسماء كثيرة ، في ظل الإسلام : ففي عهد الرسول ﷺ كانوا يعرفون باسم الأنصار والمؤمنين ، ثم عرفوا على النعاقب بالشيعة العلوية ، ثم شيعة آل محمد ، ثم شيعة جعفرية ثم اسماعيلية .

وبعد ظهور دعوتهم ، فإن أشهر أسمائهم الموحدون — وإذ يرون أنفسهم أهل أهل توحيد الخالق — ، وبنو معروف ، ثم الدروز ، وهو اسم يستشكرون نسبته ، ولا يحبون أن يلقبهم أحد به .

وقد اختلف المؤرخون في أصل التسمية بالدروز . فالبعض يردها إلى محمد بن اسماعيل الدرزي ( بفتح الدال والراء ) وهو أحد الداعين إلى تأليه الحكم بأمر الله الفاطمي ، وقد دعا إلى مذهبه هذا في وادي التيم موطن الدروز الأول ، وكان ذا ميول يهودية مجوسية ، ويقال ، إن الدروز قتلوه ، وهو المعروف باسم نشتكين الدرزي .

والبعض يرجع باللفظ إلى شخص آخر اسمه الأمير أنوجور أبو منصور أنوشتكين الدرزي ( بضم الدال وسكون الراء ) ، وهو أحد قواد الحاكم بأمر الله .

ويقال إن طائفة الدروز تنسب إلى هذا الأخير ، دون الأول ، فلا يزال الدروز يلعنون نوشتكين ، ويحجلون أنوشتكين ، حتى اليوم

وعلى أية حال ، فالدروز فرقة اسماعيلية باطنية ، وهم يعتبرون أنفسهم الآن ،

ولألف سنة مضت ، في دور الستر<sup>(١)</sup> ، فلا يكشفون عن أمر عقائدهم وأئمتهم ما يلقي بعض الضوء على مذهبهم .

وقد دفع هذا الأمر الكثير من المزيفين - والمستعمرون بينهم - إلى إختراع بعض الرسائل بين الحين والحين ، ونسبتها إلى الدروز ، حتى يتصدع الصف الإسلامي ، ويبدو الدروز مارقين ضالين ، وبذلك يعتمد عن الصف مجموعة من خيرة رجال المسلمين وشجعانهم .

### التكوين الاجتماعي لطائفة الدروز :

تعد طائفة الدروز مجتمعا متميزا له مجموعة من الخصائص يتسم بها ؛ ذلك أن هذا المجتمع يعتمد السرية مبدأ يؤسس عليه حياته بجميع نواحيها . لذلك لا نكاد نجد من يستطيع أن يصدر قولاً فصلاً في الدروز . بل إن كل الدراسات التي كتبت عنهم تعتمد على الحدس والتخمين ، وعلى ما قد يتسرب من أفكار وآراء عن طريق أبناء هذه الطائفة .

ولا يعني ذلك الجهل التام بأمور الدروز . فهناك قلة من الدراسات ، قد حاولت إستقصاء الحقيقة عن طريق مخالطة أبناء هذه الطائفة أو الإطلاع على ما صدر عنهم من كتابات وما عرف من كتبهم ( المقدسة ) التي يصعب الوصول إليها ، إذ إن الدروز يحتفظون بهذه الكتب على صورة مخطوطات في أماكن سرية آمنة .

ومع هذا الغموض الذي يكشف الدروز ، فإن هناك مجموعة من الحقائق يكاد

---

(١) مصطلح اسماعيلي يقصده نشر الدعوة في تستر وكتمان أو استتار الإمام وخفاؤه .

يتفق عليها معظم الباحثين . ومن بين هذه الحقائق : -

أ - أن طائفة الدروز تنتمي إلى الإسلام وتعيش تحت رايته ، وإن انفردوا بتأويلات لبعض الفروع ، خاصة بهم .

ب - أن الدروز ينتمون للحاكم بأمر الله الفاطمي الذي ظهرت دعوتهم في عهده .

ج - أن هذه الطائفة من الجماعات السرية التي لا تبطل أحدًا على عقائدها كما أنها تعتمد التقية مبدأ لها .

د - أن هذا المجتمع المنغلق ، لا يسمح لأحد بالدخول فيه من غير أهله ، كما لا يسمح لأحد بالخروج منه .

هـ - لا يجوز زواج الدرزي ذكرًا كان أو أنثى من خارج الطائفة .

تلك هي بعض الحقائق التي تكاد تكوّد محل إجماع الباحثين في الدروز أما عن تكوين مجتمع الدروز ، فإنه يتكون من طبقتين :

الأولى : طبقة العقال ( جمع عقل ) . وهم الذين لهم الحق في معرفة شيء من العقيدة السرية ، وينقسمون إلى درجات ثلاث : فالدرجة الأولى هم خاصة الخاصة ، المطلعون وحدهم على الأسرار العليا للعقيدة . والدرجة الثانية هم الخاصة ، الذين هم أقل حظًا من الطبقة الأولى . من حيث الإطلاع على الأسرار ، ثم الدرجة الدنيا وهم أهل التحصيل والتعلم .

الثانية : طبقة الجهال ، وهم الذين لاحظ لهم من الإطلاع علوم الدروز أو أسرار العقيدة الدرزية ، إلا في يوم عيدهم الذي يوافق عيد الأضحى والانتقال من طبقة الجهال إلى طبقة العقال ، لا يكون إلا بعد إمتحان عسير قد يستمر سنة

أو أكثر ، يقوم فيها المرشح للانتقال بالامتناع عن كثير من شهواته ووغائبه كاللذخين وغيره ، ولا يسمح له بالانتقال ، حتى يكتسب ثقة الشيوخ فيه .

ويتميز العقال بمأثمهم ؛ ولبس القباء الأزرق والداكن وإطلاق اللحي وبياح ترك هذه الملابس لمن يعملون منهم في اوظائف الحكومية ، إلى ملابس تتناسب مع مناصبهم .

وما ينطبق على الرجال في هذا التقسيم ، ينطبق على النساء كذلك . فهن ينقسمن إلى عاقلات وجاهلات . والعاقلات يلبسن النقاب وثوبا اسمه ( صاية ) . على أن الغالب على نساء الدروز ، الحجاب .

وللدروز رؤساء دينيون في كل مكان ، على رأسهم شيخ يعرف بشيخ العصر ، ويتولى منصبه بالانتخاب أو باتفاق زعماء الطائفة وكبار رجالهم . ولشيخ العصر أعوانه في كل قرية ، أو بلد ، وهم شيوخ عقل محليون . وينقسم شيوخ العقل في لبنان ، إلى حزين أساسين ، هما الشيوخ الجنبلاطية والشيوخ اليزبككية ، كما ينقسم الدروز عامة في لبنان مدينا إلى أمراء وهم آل أرسلان ، ومشايخ وهم الجنبلاطية واليزبككية ، وعامة .

وللدروز قضاتهم الذين يحكمون دائما ، حسب التقاليد والشرعية الإسلامية ولسكنهم يحكمون وفقا للتقاليد الدرزية ، في بعض المسائل .

فلا يجوز مثلاً أن يوصي الدرزي بأُملاكه التي ورثها عن جدوده وآبائه لأحد دون أبنائه الآخرين ، إذ إن الأملاك الموروثة عن الأجداد ، ملك لكل أفراد الأسرة ، لا يحرم منها واحد . فإذا كان الميراث مجددا عن جهد شخص ، فمن حق المورث أن يمنحه من يشاء من أبنائه . وكذلك فالمرأة لا ترث شيئا من دار أبيها ، كما لا يجوز لرجل أن يجمع بين زوجتين ، فلا يحتفظ إلا بـزوجة

واحدة . فإذا طلقها ، جاز له أن يتزوج غيرها . ونظام المحلل ، لا وجود له عند الدروز ، فإذا طلقت من زوجها ، لا يجوز عودتها إليه ، بأي حال ، حتى لو تزوجت غيره .

وعلى الرغم من أن الدروز من أشد العرب صلابة عود ، وشجاعة قلب ، وبخاصة في ساحات الجهاد ، فإنهم لم يستطيعوا أن يقيموا لهم دولة ، كما فعل الفاطميون في المغرب ، أو الإسماعلية في فارس ، ولعل هذا راجع إلى قلة عددهم .

## عقيدة الدروز

لكي يمكننا فهم عقيدة الدروز ، ينبغي علينا أن نقدم بنشأة الدعوة الدرزية .

لقد نشأت هذه الدعوة بمصر أيام الحاكم بأمر الله الفاطمي الذي ولى الخلافة الفاطمية من عام ٣٨٦هـ إلى ٤١١هـ .

فقد كان الحاكم إنسانا غريب الأطوار ، يقتل اليوم من استوزره بالأمس كما فعل بوزيره فهد بن ابراهيم ، وكما تخلص من أوصيائه ، مثل براجون والحسن بن عمار .

وترجع هذه الغرابة إلى أنه تولى السلطة ، وهو لا يزال حدثا صغير السن ، وقد أحيط بهالة خاصة ، مما أسبغته العقيدة الفاطمية على أتباعهم ، من رفع لدرجاتهم وتقديس لهم . وقد أوصى والده الخليفة العزيز بالله عند موته بانه الحاكم ، إلى ثلاثة رجال من ثقائه ، وهم محمد بن النعمان بن حيون المغربي - الذي كان أبوه صاحب فقه الشيعة الاسماعيلية الفاطمية . وكان محمد هذا رجل دين ، يشتغل بالقضاء ، ولا يشغل نفسه بسياسة الحكم .

وكان الوصي الثاني ، أبا الفتوح برجوان ، الذي كان من العبيد الصقالبة ، الذين ترقوا في قصر الخلافة الفاطمية ، حتى صار مشرفا على خزائن القصور الفاطمية ، وكان موضع ثقة العزيز بالله الفاطمي ، إنه كان يتولى تدبير أمر البلاد كلما خرج العزيز إلى الحروب بالشام .

وأما الوصي الثالث فهو الحسن بن عمار ، زعيم قبيلة كتامة المغربية . وكان قائدا مشهورا بحسن بلائه ، لتثبيت دعائم الفاطميين في صقلية ومصر والشام .

وكان يدل على الفاطميين بذلك . ولقد حاول أن يستعيد أمجاد قبيلته ، فسار سيرة الملوك ، وأمر الناس بالترجل له ، وحجب نفسه ، إلا على نفر قليل من خاصته وزعماء قبيلته ، ووزع عليهم الأموال والوظائف ، فترفحوا عن الناس واعتدوا عليهم ، وكثر ظلمهم وفسادهم . وقد اشتد جبروته وطفهانه واستأثر بالسلطة كلها .

لكن الحاكم بأمر الله ، تنبه إلى أخطاء هذين الرجلين ، فاستعان ببعض من يثق فيهم ، فتخلص منهما ، الواحد تلو الآخر .

وقد كان موقف الحاكم هذا ، وتمكنه من التغلب على هذين الرجلين ، فثار إعجاب الناس ، كما كان التفاف بعض المفرضين به ، بشجعا إياه على أن يبغى مذهبا يشبع طموحاته ، ويرضى غروره . وكان من أشهر هؤلاء الرجال حمزة بن علي بن أحمد ، ومحمد بن اسماعيل الدرزي ، والحسن الفرغاني .

ومعلوم أن الحاكم بأمر الله ، كان على مذهب الفاطمية الذين هم في الأصل من الشيعة الاسماعيلية . ولقد أعاتته ، ورجاله ، تعاليم الدعوة الباطنية الإسماعيلية على تكوين دعوته الجديدة . وسوف نلاحظ عند دراستنا لعقيدة الدروز مدى تأثير هذه الدعوة ، بدعوة الفاطمية الإسماعيلية .

### أوهية الحاكم :

تقدم الدعوة الدرزية على القول بتأليه الحاكم بأمر الله ، أي أن الحاكم ، يمثل الناسوت الالهي . ويقرر الدروز أن حلول اللاعوت ، أو تجليه في صورة الناسوتية - أي البشرية - لم يكن قاصرا على الحاكم ، بل حدث قبل ذلك عدة مرات منذ بدأ الخليقة .



فقد ذكر حمزة بن علي في رسالته ( السيرة المستقيمة ) أن الإله تجلى في الصورة الناسوتية عشر مرات منذ بدء الخليقة حتى الحياكم . فقد ظهر أول مرة في الهند ، ومرة في مدينة أصفهان بفارس في صورة ( البسا ) ، ولذلك يقول الفرس ( بارخذا ) أي الله . وظهر في اليمن في صورة شخص يعرف بهلى ، ومرة في بلاد المغرب في صورة شخص يعرف بالموئل وهو ثرى يمتلك أكثر من ألف جمل . ولأول مرة يظهر في صورة ملك ، عندما ظهر في شخصية القائم بأمر الله الفاطمي ، ثم في شخصية أبي زكريا القرمطي ، ثم المنصور بالله ، ثم المعز لدين الله ، ثم العزيز بالله ، ثم الحياكم بأمر الله .

وعقيدة إهداء الألوهية ، مما يضع الدروز بين قوسين . فإذا ما صحت هذه الدعوى ، وأنهم أصل من أصول عقيدتهم ، فإنها تخرجهم بالضرورة من الإطار الإسلامي ، وتضعهم في دائرة الشرك . ولكن ما مدى صحة هذه الدعوى ؟

إن ذلك يقتضى أن تتأكد من الوثائق والكتب المقدسة الخاصة بالدروز .

وهذه - تبعاً لمبدأ السرية عندهم - محجوبة إلا على خاصتهم . وإذا ما تسرب بعض منها فإنه يحتاج إلى أعمال النظر للتأكد من سلامته من التحريف والتزييف . فلقد حاول أعداء الدروز ، يزيفوا عليهم كثيراً من الدعاوى التي تخرجهم من حظيرة الإسلام ، وهم صامتون ، لا ينكرون ولا يثبتون . وليس لنا إلا أن نعرض عقائدهم في ضوء ما يتاح لنا من مصادر ، قاصدين ، إلى التعريف بهم ، دون الحكم ، فإن ذلك يحتاج إلى الإطلاع على وثائقهم وكتبهم المقدسة كلها . غير أننا ننبه إلى أخذ ما يقال عنهم بشيء من الحذر والتثبت .

ويختلف الباحثون في مسألة ألوهية الحياكم : فبعض المؤرخين ، يرى أن

الحاكم لم يكن على علم بهذه المسألة ، وإنما وضع ذلك حمزه بن على الذى يكاد يكون واضع أسس هذه الدعوة ومنسق مبادئها .

والبعض الآخر يرى أن الحاكم كان على علم بذلك ، وكان يرتضيه .

ولكن الذى لا نستطيع إغفاله هو أن الحاكم ، لم يكن يجهد تماماً مسألة تأليه هذا .

ولم تلق هذه الدعوة رواجاً بمصر ؛ ذلك أن المصريين بطبيعتهم يميلون إلى المذهب السنى ، ويرتبطون به تمام الارتباط .

فكما تحطمت الدعوة الفاطمية فى مصر - لكونها دعوة شيعية - كان كذلك مصير الدعوة الدرزية . هو التبدد . لذلك نجدها قد هاجرت إلى الشام مستغلة ظروفها الصعبة ، وتمزقها السياسى ، وبطبيعتها الجغرافية ، لتجذبها مرتعاً خصباً ، فتبيض وتفرخ حتى يومنا هذا .

وبما يصور اعتقاد أتباع الحاكم فى ألوهيته ، ما ورد فى إحدى رسائل الكتب المقدسة للدروز المقدسة ، وهى رسالة « السيرة المستقيمة » فقد جاء فيها : -

« لكننى أذكر لكم فى هذه السيرة وجوها قليلة العدد ، كثيرة المنفعة لمن تفكر فيها .

فأول ما اختصر فى القول ما فعله المولى سبجانه مع برجوان وابن عمار ، وهو يومئذ « ظاهر لا يراه العامة إلا على قدر عقولهم ، ويقولون صبى السن وملك المشاركة كافة مع « برجوان والابن عمار ملك المعاربة ، فأمر مولانا بقتلهم ، فقتلوا قتل الكلاب ، ولم يخش « من تشويش العساكر والاضطراب

وأما أمر ملوك الأرض ، فما يستجري أحدا منهم على « مثل ذلك » ، ثم أمر بقتل ملوك كتامة وجبايرتها بلا خوف من نسلهم وأصحابهم ، ويمشي « أنصاف الليالى فى أوساط ذراريهم وأولادهم بلا سيف ولا سكين ، شاهدتموه فى « وقت أبى ركة الوليد بن هشام الملعون وقد أضرم ناره . وكانت قلوب العساكر تجزع « فى مضاجعهم مما رواء من كسر الجيوش وقتل الرجال . وكان المولى جلت قدرته « يخرج أنصاف الليالى إلى صحراء الجب ، ويتلقى به حسان بن عليان السكلى « فى خمسمائة فارس ويقف معهم بلا سلاح ولا عدة حتى يسأل كل واحد منهم عن حاجته . ثم أنه يدخل ظاهر الأمر إلى صحراء الجب وليس به غير الركابية « والمؤذنين « إلى أن يقول مصنف الرسالة : « إنكم ترون من أمور تحدث « بما شاهدتموها من المولى ، إلا يجوز أن تكون أفعال أحد من البشر ، لا ناطق « ولا أساس ولا إمام ولا حجة ، فلم تزدادوا بذلك إلا عمى وقلة بصيرة » .

فهذا اعتراف من إمام دعوة تالية الحاكم بأن أحدا من البشر لا يستطيع أن يأتى من الأعمال ما قام به الحاكم لأن أعماله هى عمل إله .

### العقيدة الدرزية : -

عرفنا من خلال دراستنا ، أن العقيدة الدرزية عقيدة محبوبة لإعلى خواص الدروز . وسرية العقيدة تعتبر من أصولها وأساس رئيسى فيها ، وليست منهجا طارئا عليها . لذلك فإن ما تقدمه عن هذه العقيدة ، حاولنا أخذه مما صرح به الدروز أنفسهم .

### مصادرها -

أخذ الدروز عقيدتهم من مصادر متعددة منها الفلسفة الإغريقية التي استقوا منها بعض ماورد عن فيثاغورس وأفلاطون . و معلوم أن مبدأ السرية قد اعتمدته المدرسة الفيثاغورية ، مبدأ رئيسيا من مبادئها .

وقد خلطوا ذلك بما عند الفرس والهنود والفراعنة من نظر فلسفي .

فأخوتب الفرعوني له عند الدروز تمجيد وتعظيم ، ويرفع المحدثون من الدروز فلاسفة اليونان إلى مرتبة عالية ، ترقى إلى مرتبة إلهية ، فإذا ما ذكروا واحدا منهم ، قرنوه بقولهم « عليه السلام » .

وتصور الدروز للوجود ، تصور فلسفي ، فعلى قمة الموجودات ، العقل الأرفع أو العقل الكلى ، وهو حسب تعريفهم : « مصدر انبثاق جميع الكائنات وهو عين بقائها في هذا الوجود الظاهر ، ومنه وبه ابتدعت ، فهي لا تنفصل عنه ولا ينفصل عنها من حيث العلة والمعلول في تنزل فعل الخلق . فالعقل الأرفع من هذا القبيل يحل في سر أسرار جميع الكائنات على احتجاب شبه كلى أو جزئى أو وعى متفاوت لا يبلغ أقصاه إلا فى مرآة جوهر عقد الإنسان بوصفه أرفع هذه الكائنات وأقربها من استيعاب نور الحق الذى منه انبثقت .

على أن هذا العقل الأرفع هو واسطة الكشف والمعرفة ، وأداة المشاهدة فى كل نفس مؤمنة ، به يتم الشهود لجوهر الذات الفرد دوت أن يرتفع الإنسان من درجته وحده إلى كينونة هذا العقل الأرفع الذى هو الأصل الوجودى والحد الأول » .

والفلاسفة الذين بنوا نظريتهم فى الوجود - على فكرة العقل الكلى يجعلون هذا

العقل واسطة الوجود ، فيه يتم الإبداع وعنه تكمل المعرفة الإنسانية بالذات الإلهية إذ إن العقل الإنساني الجزئي هو صورة لهذا العقل الكلى .

ولعل ما دفع الفلاسفة المسلمين إلى الأخذ بفكرة العقل الكلى في تفسير الوجود ، الحديث : « أول ما خلق الله العقل ، فقال له : أقبل فأقبل ، ثم قال له : أدبر فأدبر . ثم قال : وعزني وجلالى ، ما خلقت شيئاً أعز على منك ، بك آخذ ، وبك أعطى ، وبك أئيب ، وبك أعاقب » .

وعلى الرغم مما يثار حول صحة هذا الحديث ، إلا أنهم اعتبروه مستنداً لهم فيما ذهبوا إليه ويؤمن الدروز بفكرة التقمص .

ولكى نفهم المراد بالتقمص عندهم ، نعطي لمحة سريعة عن التناسخ ، حتى نحدد إن كان ما يقصدون بالتقمص هو التناسخ أم شيء آخر .

فال مؤرخون يكادون يجمعون على أن أصل فكرة التناسخ مأخوذة عن الهندوس الذين يعتبرون ، أشد الناس اعتقاداً بهذه الفكرة ، كما يقول الشهرستاني ، الذى يرى أنه ما من ملة من الملل الا وللتناسخ فيها قدم راسخ ، وإنما تختلف طرقهم فى تقرير ذلك .

وأهم ما ينبئ عليه التناسخ أمران : -

١ - التقمص ، أى حلول النفس بعد مفارقتها الجسد ، فى جسد آخر ، سواء أكان بشراً أم حيواناً أم نباتاً . ولا يتم هذا الانتقال بطريقة عشوائية ، وإنما يعتمد على ما أسلفته النفس إبان تلبسها بالجسد . فإن كان عملها خيراً ، حلت فى جسد أرقى رتبة من الذى كانت فيه ، وإن كان عملها شراً ، انحطت إلى جسد أدنى من الذى كانت فيه .

٢ - الدور وهو الانتقال من الكون إلى الفساد ومن الفساد إلى الكون في سلسلة متعاقبة .

وهناك علاقة وثيقة بين التقمص والدور ، ولكن في اتجاهين مختلفين . فقد يتمثل الدور في انتقال النفس من جسد إلى آخر ، وقد يمتد بحيث يشمل عدة إنتقالات للنفس تنتهى بما يسمى دورا ، ثم يعقبه دور مماثل له . وقد يرتبط معنى الأدوار هنا بدورات الفلك ، ولعله يمكن تتبع جذور هذه الفكرة عند هيرقليطس .

ويظهر الإتجاه الأول عند طوائف مثل الحرثانية ، وهم جماعة من الصابئة ، يرى الشهرستاني أنهم أصل التناسخ منهم يرون ان التناسخ هو أن تتكرر الأدوار إلى ما لا نهاية ، بحيث يحدث في كل دور ما حدث في الدور الأول ، وأن الثواب والعقاب إنما يتم في هذه الدار ، لا في دار أخرى .

كما يتمثل الإتجاه الثانى عند الأورفية والفيثاغورية . ويرتبط بفكرة التطهر من الشر .

وفى إعتقادهم أن حياة أرضية واحدة لا تكفى للتطهر ، بل لا بد من سلسلة من الولادات تطيل مدة التطهير والتكفير - من الكفارة إلا آلاف السنين حتى يأتى يوم تنجو فيه النفس الصالحة من دوّلاب الولادات وتستعيد طبيعتها الإلهية . هذا هو التناسخ كما رآه أصحابه الإصليون .

فهل يعنى التقمص عند الدروز، التناسخ ، أم يختلف عنه ؟

لتجديد الجواب ، ينبغى أن نعرف التقمص عندهم . وهو يعنى أن الإنسان إذا انتهت حياته وصعدت روحه . فإنها لا تذهب إلى الحياة البرز فيه المعترف بها عند أكثر المذاهب الإسلامية ، ولكنها تتقمص مولوداً جديداً .

فروح الرجل تتقمص طفلاً وليداً ، وروح المرأة تتقمص طفلة وليدة .

وهكذا يكون التقمص عندهم ، تقلب الروح في شتى الأحوال لكي يتسنى لها أن تختبر هذه الأحوال .

ونلاحظ اختلافين دقيقين بين تقمص الدروز والتناسخ : -

أ - فالتناسخ يعنى إنتقال الروح من كائن إلى كائن آخر ، قد يكون إنساناً أو حيواناً أو نباتاً ، وأن النقلة تكون بحسب العمل .

فأهل الخير تنتقل أرواحهم إلى أجساد أرفع ، وأهل الشر تنتقل أرواحهم إلى أجساد أخط .

أما الدروز ، فإن الانتقال عندهم قاصر على الإنسان لا يتعداه إلى غيره .

ب - يتشدد الدروز في مسألة التجانس بالنسبة للتقمص . فروح المرأة تحل في طفلة ، وروح الرجل تحل في طفل . على حين يرى أصحاب التناسخ أن من أنواع العقاب أن تحل روح الرجل في امرأة تدنيا لها ، وخطأ من منزلتها .

ووفقاً لرأى الدروز في التقمص ، فإن العالم عندهم ، لا يزيد ولا ينقص ، إذ إن الأرواح عندهم معدودة محدودة ، وإنها تتعاهد على الأجساد . فإذا هلك جسد ، حلت روحه في جسد آخر . وقد يكون ذلك مخالفاً للواقع ، وما تشير إليه الإحصاءات من تزايد مستمر في عدد السكان ، إلا أنه رأى لهم يتوافق في عقائدهم . ولعل نصاً من إحدى رسائل الدروز ؛ يوضح هذا الملحظ فقد جاء في الرسالة ٦٧ من رسائلهم أن البشر وهم عالم السواد الأعظم سواء في « العالم العلوى ، أعنى الفلك وما فيه من المدبرات والنيرات والاستقصات » أم في « العالم السفلى » لم يتناقضوا ولم يتزايدوا من حيث الأرواح التى هى معدودة

من أول الأدوار . تظهر بظهورات مختلفات الصور على مقدار اكتسابها من خير وشر .

ولقد حاول الدروز تدعيم نظريتهم بنص من القرآن ، فأوردوا قوله تعالى :  
« هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك أو يأتي بعض آيات ربك ، يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل ، أو كسبت في إيمانها خيرا » [ سورة الأنعام آية ١٥٨ ] .

ومن بين عقائد الدروز ، النطق ، وهو يرتبط بوجهة نظرهم في التقمص .  
فهم يعنون به ما تحدث به الروح من وقائع عن حياتها السابقة ، أو معلومات عن دورها في الجيل السابق ، حين تنتقل من جسد إلى جسد .

ولعل مصدرهم في ذلك ، نظرية المثل الأفلاطونية ، والتي يؤكد فيها أفلاطون أن الانسان يتعلم في عالم المثل كل ما يحتاج إليه ثم يعود فيتذكره في حياته على الأرض ، وهو ما يعنيه بقوله « العلم تذكر ، والجهل نسيان » .

يجعل كل القائلين بدورات متعددة أو حيوات متعددة ، الثواب والعقاب عبارة عن الارتفاع أو الانخفاض في الحيات التالية التي تندرج فيها الروح من جسد إلى جسد .

وما دام الدروز يقولون بالتقمص ، فإن الثواب عندهم يعني الارتفاع من درجة إلى درجة حتى تبلغ درجة الإمامة أحيانا . أما العقاب فإنه هبوط في الدرجة عما كانت عليه الروح . ولكن ما يميز الدروز هو أن الهبوط أو الارتفاع عندهم لا يعدو الصورة الإنسانية . فليس عندهم حلول في حيوانات كما يرى أصحاب التناسخ .

وإذا كان الثواب والعقاب مرتبطين بالجنة والنار ، فإن الجنة عند الدروز ،



هى توحيد الخالق ، وتمازها المعرفة الحقيقية ، والجحيم هو الجهل والشر . أما  
الثار الكبرى فهى غلبة الشقوة ، وهو النفس البهيمية الغالب عليها الجهل .

وتبعاً لرأيهم فى الثواب والعقاب ، فإنهم لا يقولون ، بما يقوله الدين ، من  
وجود يوم يحاسب فيه الناس على ما عملوا . فيوم القيامة عند الدروز ، يأخذ  
طابعاً رمزياً . فهو معنى نهاية تطهر الأرواح حيث يكمل التوحيد . ويبلغ غايته  
بالانتصار على عقائد الشرك . والثواب فيه يكون بثام تطهر الروح بعد مرورها  
فى قصاتها المتعددة ، حتى تبلغ حد كمالها ، وتتصل بالعقل الكلى .

ويلاحظ أن التعبير بالقمصان عند الدروز يعنى الأجساد .

أما العقاب ، فهو الفصور عن بلوغ تلك الدرجة ، ويكون العذاب هو الاحساس  
بالتقصير عن الوصول إلى درجة كمال الروح وتطهرها .

والنص التالى يصور معتقد الدروز فى الثواب والعقاب ، وبلوغ الروح منتهى  
كمالها . فى الرسالة ٦٦ « ... فقد إقترب للناس الحساب . .. وأن لتنور الأعراف  
أن يفور .. وقرب حصاد ما زرعه الأيدى ... لتتميز نفوس المحقين ، وتتعالى  
فى درج الكمال ، منتبضة بالمعارف اليقينية ، وتسمد بالضوء المشرق عليها بعد  
تنشيتها بوحشة الظلم الطبيعية ، وتتحدى بجواهر الفضاء ، وتتحد بالأنوار  
القدسية ، وتكون مفتنة فى تمام الجواهر وتريبتها بالمهن العقلية ، وفوزها بملكة  
المعالم الإلهية . فهى باقية مدى الدهور والأبد . قد صفا لها السدق<sup>(١)</sup> (الصدق)  
اليقينية بصحة المذهب والمعتقد . هناك تنور بدور التمام ، وتتعالى بالضياء والإشراق ،  
وترتفع نفوس أهل العدل ، ملتحفة بقالب البقاء والأمن من الفساد والانحلال ،

(١) يستخدم الدروز بعض الحروف بدلا عن بعض كما فى كلمة ( السدق )  
تبعاً لرأيهم فى حساب الجمل .

قد خلصت لظهر عنصرها وقوة صفائها ، من دنس الشكوك والأعراض وتهذبت بتحقيق قبولها للصور العقلية ، وتشعشت بحق الظهور معاقد الأعراف أصحاب اليمين، وأتمحدث بعد مفارقتها للمواد الطبيعية، بشرف وجود معقولات الروحانيين. وأرسمت بمقر قدسهم مراسم العقل الفعال ... عند ذلك تتلأأ أنواره ( العقل ) في الآفاق والأقطار، لفيضان التأيد وتفدق سماء حكمته بهوامى التنزير والتجريد، وتنبت بها أرض الحقائق (نفوس الموحدين) ثمار التقديس والتسليم والتوحيد... ويصح بالبحث الجزاء لنفوس الأنام ، ويقوم الحق والعدل بقيام الإمام ، ويخسر المرتدون والشاككون ... وتسأل المؤده عما حملت من الأثقال والأوزار . هالك تطلع نفوس أهل الحقائق بصفائها على الخفيات وتبلغ بقوتها المتجلية لصور الحق نهاية النهايات .

ولقد فسر بعض الدروز الأعراف بأنهم ملائكة أو أنبياء على أعرافهم أى مراتبهم الروحية العالية العارفة بخفايا النفوس ، يستقبلون النفوس أو الأرواح الصالحة .

وقال البعض الآخر ، إنهم - أى الأعراف - جماعة بين الجنة والنار يرجون رحمة ربهم .

وأقرب تفسير للموحدين - أى الدروز - أنهم « الحدود » يميزون بين الأرواح فى حسابها لعقابها أو ثوابها .

هذا هو مجمل عقائد الدروز ، أى ما يمثل الجانب الاعتقادى عندهم . أما الجانب العملى ، وهو ما يعرف بالشريعة .

فن المعلوم أن الدروز قد أخذوا دعوتهم ، عن المذهب الباطنى ، إلا أنهم اختلفوا عن الباطنية فى أن الباطنية يقولون بالظاهر والباطن معا ، أى بإقامة

الفرائض كما جاءت في دين الإسلام ، وإقامة فرائض أخرى تعرف بالفرائض الباطنية ، وقد حصلوا عليها نتيجة تأويل بعض النصوص . فالزكاة عند الباطنية مثلاً هي ولاية على بن أبي طالب والأئمة من ذريته والتبرؤ من الأعداء .

أما الدروز ، فإنهم نقضوا الظاهر والباطن معاً ، واتخذوا لأنفسهم شريعة خاصة بهم تقوم على ما أرتأوه من التأويلات . فالزكاة عندهم ، هي توحيد المولى وترك ما كان عليه الناس قديماً .

وللدروز فرائض أطلقوا عليها الفرائض التوحيدية ، وهي معرفة الباري وتنزيهه عن جميع الصفات والأسماء ثم معرفة الإمام قائم الزمان - وهو حمزة بن علي بن أحمد - وتمييزه عن سائر الحدود ووجوب طاعته طاعة تامة ، ثم معرفة الحدود بأسمائهم وألقابهم ومراتبهم ووجوب طاعتهم .

وهذه الفرائض الثلاثة ، يصبح المرء موحداً بمعرفتها ، وليس عليه أن يقوم بتكاليف أي فريضة من الفرائض ، ولكن على الموحّد أن يعترف أيضاً ببعض الواجبات التي فرضها المذهب ، مثل معرفة المقامات الربانية ، وهي التي ظهر فيها المعبود في صور ناسوتية ، ومعرفة الصورة التي ظهر فيها كل سر ، ومعرفة اسم الحاكم ، والإقرار بالنطق أي بالمجالس والسجلات التي تحتويها الكتب المقدسة ثم معرفة الفعل أي المعجزات التي قام بها المعبود في ناسوته .

وقال الدروز إن المولى قد اسقط عن الموحدين سبع دعائم تكليفية ناموسية وفرض عليهم سبع خصال توحيدية وهي : -

١ - أولها وأعظمها صدق اللسان .

٢ - حفظ الإخوان .

٣ - ترك ما كان عليه الموحدون وما اعتقدوه من عبادة العدم والبهتان .

٤ - البراءة من الإبالسة والطفیان، ويقصد بذلك البراءة من الأنبياء السابقين، ومن كل الأديان الشرائع .

٥ - التوحيد للمولى من كل عصر وزمان ودهر وأوان .

٦ - الرضا بفعله كيفما كان .

٧ - التسليم لأمره في السر والحدثنان وأنه يجب أن يعلم كل واحد أن المولى يراه حيث لا يرى .

هذه هي الخصائص التوحيدية السبع التي وضعها الدروز وبها أسقطوا كل التكاليف الإسلامية والفرائض الدينية .

فصيامهم مثلا ، يختلف عن صياح المسلمين ، حيث يصومون تسعة أيام الأولى من ذى الحجة ، وصيامهم هو نفس التقليد الإسلامي بالإمتناع عن الأكل والشرب والقيام بأي عمل يبطل صيام المسلم ، ويحفظون بعيد الأضحى الذي هو عيدهم الأكبر .

ولا يعني ذلك أن كل الدروز منصرفون عن الفرائض الإسلامية ، بل إن بعضهم مع اعترافه بالإتعاء للدروز ، يقسم فرائض الدين الإسلامي ويحسن التعبد .

---

هذه هي الدرزية ، نشأت في وسط عربي بعيدة عن المزايم التي إتود نسبتها إلى عناصر أجنبية ، وبدأت مذهباً إسلامياً ، يتخذ من الباطنية - تعاليمه وطقوسه وتبني آراء في الألوهية تنأى بهم عن حظيرة الإسلام ، وتثير حولهم الشكوك ، حيث يتساءل المتساؤلون : هل الدرزية مذهب إسلامي أم دين مستقل ؟

والمحدثون من الدروز ، يرفضون كون الدرزية ديناً مستقلاً ، ويؤكدون أن

أن « الدرزية وديعة الإسلام الحنيف » ، وإن تناقض زعمهم هذا ، مع ما ورد في كتبهم ورسائلهم من القول بتأليه الحاكم ونسخ الشريعة ورفض تكاليفها . إلا أنهم يزعمون أن هذا ليس من أصل مبدأ الدروز وإنما هو ممدسوس ومزور عليهم .

يبد أنهم في مقابل ذلك ، لا يصححون الأمر بالنسبة لهم ، مظهرين ما لديهم من وثائق ليطلع عليها أهل العلم ، فيفصلوا في حقيقتهم ، ويضعوهم في حيث يجب أن يوضعوا .

وإن ما قدمناه حولهم مستخلصين من كتب الباحثين فيهم ، وما كتبوه عن أنفسهم في ضوء ما سمح به من نصوص خاصة بهم ، ليسمح للقارئ بالتعرف عليهم والاطلاع على كثير من دعاواهم ، حتى ينكشف الستر ، ويظهروا هم ما لديهم من وثائق فيستبين أمرهم ويمكن الحكم عليهم .